

San Benedetto del Tronto, 23 settembre 2018

**OGGETTO: VISITE GUIDATE ALLE MOSTRE
SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

Gent.mo Dirigente Scolastico,
gent.mi membri del Collegio Docenti,
anche quest'anno, nell'ambito del 28° Convegno nazionale Fides Vita che si terrà dal **28 ottobre al 4 novembre** prossimi, a **San Benedetto del Tronto** (zona del Palasport), vi proponiamo di accompagnare le classi del Vostro Istituto Scolastico a visitare le mostre che saranno allestite per l'occasione.

Le **visite guidate** prevedono **percorsi didattici specifici** per le scuole di ogni ordine e grado, tenendo conto delle differenti esigenze delle classi.

Quest'anno proporremo quattro mostre:

- ✓ **SENTE PROFONDAMENTE, SENTE CON TENEREZZA - *In cammino con Van Gogh***
Discipline interessate: storia dell'arte, italiano, religione, filosofia, scienze umane
- ✓ **CANTATE UN CANTO NUOVO - *Mostra sull'origine e la storia del canto e della musica***
Discipline interessate: musica, storia, geografia
- ✓ **DOV'È TUO FRATELLO? - *Mostra sull'emigrazione***
Discipline interessate: italiano, storia, geografia, religione, ed. alla legalità, ed. interculturale, ed. alla cittadinanza attiva
- ✓ **PIÙ VIVI, PIÙ UMANI - *Giovani Santi***
Discipline interessate: religione, storia

La *visita guidata alle mostre riservata alle scuole* è prevista **la mattina** dalle ore **8.00** alle ore **13.00** e **il pomeriggio** dalle ore **15.00** alle ore **18.00**. La **quota d'ingresso** è di **euro 3,00** a studente.

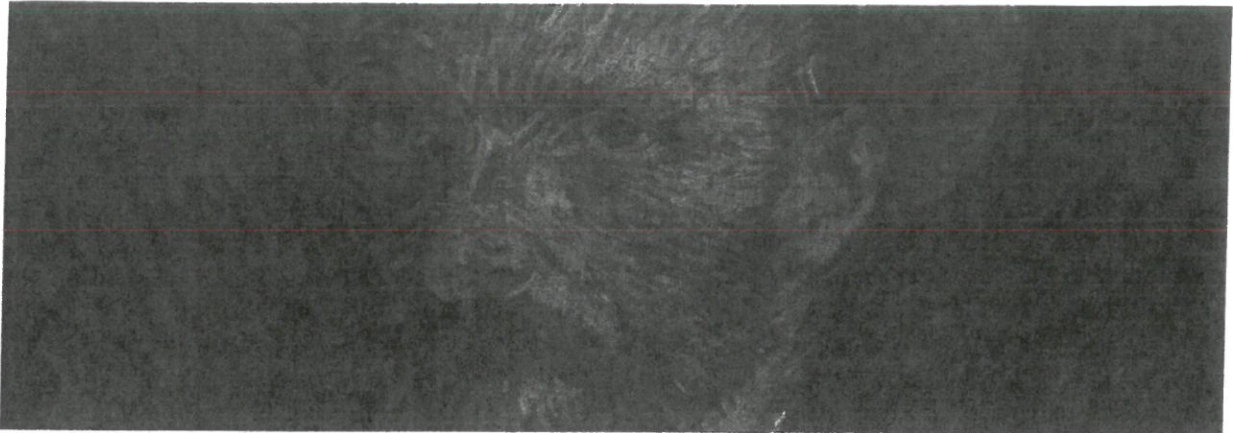
Per le scuole che ne avessero bisogno, vi è la possibilità di raggiungerci avvalendosi del "**Servizio Pullman**" messo a disposizione degli Istituti che ne faranno richiesta. In tal caso la quota di adesione all'iniziativa proposta è di **euro 8,00, comprensiva del trasporto e della visita alle mostre**. Si precisa che la quota del trasporto è soggetta a variazione per le scuole che si trovano fuori dal Comune di San Benedetto del Tronto (AP).

È necessaria la prenotazione entro **il 23 ottobre 2018** compilando il relativo modulo da inviare al
all'indirizzo mail: movimento@fidesvita.org.

Per ulteriori chiarimenti sul contenuto e sui percorsi didattici e laboratori delle mostre è possibile
contattarci al numero **339/8509458**.

SENTE PROFONDAMENTE, SENTE CON TENEREZZA

In cammino con Van Gogh



Discipline interessate: storia dell'arte, italiano, religione, filosofia, scienze umane

“Voglio fare tali progressi che la gente possa dire delle mie opere: «Sente profondamente, sente con tenerezza»”. Sono le parole di Vincent Van Gogh tratte dalle lettere scritte al fratello Theo tra il 1872 e la sua morte, avvenuta nel 1890. In esse Van Gogh non si è limitato a descrivere la sua concezione dell'arte, i progressi come i fallimenti, ma ha trascritto, come in un diario personale, la sua inquieta e appassionata esistenza.

La mostra vuole essere un aiuto ad incontrare l'uomo Vincent ripercorrendo alcuni tratti della sua vita attraverso una selezione di opere rappresentativa di tutta la sua corposa e febbrile produzione.

La prima sezione del percorso mostra la metodica formazione avvenuta attraverso le copie dei grandi del passato, con particolare attenzione alle opere di François Millet, grande maestro del Realismo francese, che lui stesso definiva “padre”; fino all'incontro sconvolgente con gli impressionisti che gli faranno scoprire il colore. Van Gogh è riconosciuto il padre dell'arte moderna e precursore dell'Espressionismo. La sua genialità artistica non viene fuori dal nulla e questa prima parte del percorso mostra come si genera se si è generati, si diventa padri solo se si rimane figli.

La seconda sezione approfondisce l'esperienza dell'*Atelier du midi* vissuta in pochi mesi con Gauguin ad Arles e il ricovero volontario in un manicomio a Saint-Remy. Due esperienze parametrali di quel bisogno di affetto, di pace, di salvezza che sempre ha caratterizzato la vita di Van Gogh.

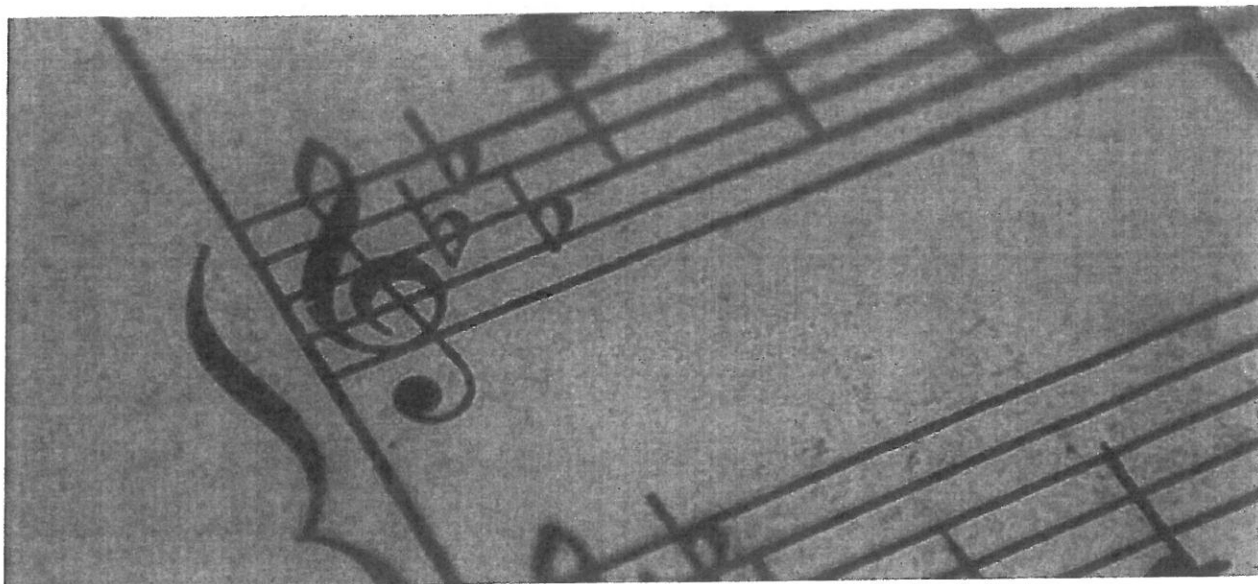
La terza sezione narra gli ultimi tormentati giorni ad Auvers-sur-Oise in cui la sua drammatica esistenza consumata fino al tragico epilogo, rende evidente quel sentimento, comune ad ogni uomo di ogni epoca, di irriducibile nostalgia per un bene assente che, nonostante tutti i nostri tentativi, niente e nessuno può quietare e soddisfare, ovvero il bisogno di una presenza reale da incontrare che possa colmare e soddisfare ogni istante l'irriducibile grido del nostro cuore.

LABORATORI PER LA SCUOLA PRIMARIA e 1ª classe SCUOLA SECONDARIA di PRIMO GRADO

Realizzazione creativa di un'opera di Van Gogh.

CANTATE UN CANTO NUOVO

Mostra sull'origine e la storia del canto e della musica



Discipline interessate: musica, storia, geografia, tecnologia

Questa mostra nasce dal desiderio, dalla passione di voler approfondire, in maniera sintetica, l'origine e lo sviluppo del canto, e inevitabilmente della storia della musica, dalla preistoria ad oggi. Il canto, in tutte le sue forme e funzioni, è materia vasta e incantevole che accompagna da sempre l'avventura terrena di tutti gli uomini, giovani e anziani, bianchi e neri, ricchi e poveri, credenti e non. Non c'è cultura, per quanto arcaica o primitiva, che non rechi traccia di musica vocale: individuali o corali, i canti propiziatori, rituali, di lavoro, di guerra, funebri, d'amore, contemplativi scandiscono da sempre tutte le manifestazioni della vita umana. La mostra si prefigge di descrivere la storia del canto, dalle origini ai giorni nostri, passando per la classicità greco-romana, il canto gregoriano e, attraversando le varie epoche, approdare alla canzone popolare, alla musica leggera e alla canzone moderna.

Con l'ausilio di brani di vario genere musicale e di testimonianze e citazioni di uomini illustri la mostra è volta a sottolineare l'universalità del linguaggio del canto e della musica usato in tutto il mondo per esprimere l'uomo, il suo cuore, il suo io, senza limiti sociali, di luogo, di spazio, di tempo, di nazionalità, razza o sesso.

LABORATORI PER LA SCUOLA PRIMARIA e 1^a classe SCUOLA SECONDARIA di PRIMO GRADO
Realizzazione a mano di antichi strumenti musicali.

DOV'È TUO FRATELLO?

Mostra sull'emigrazione



Discipline interessate: italiano, storia, geografia, religione, ed. alla legalità, ed. interculturale, ed. alla cittadinanza attiva

Questa domanda, pronunciata da Papa Francesco nell'omelia dell'8 Luglio 2013 a Salina, provoca la coscienza di ciascuno di noi di fronte alla più grande emergenza umanitaria del nostro tempo: l'emigrazione clandestina verso l'Europa occidentale di intere popolazioni dell'Africa sub-sahariana, dell'Africa del Nord, del Medio Oriente in fuga dalle guerre, dalle persecuzioni religiose, dalla fame. Questa domanda costituisce il titolo della mostra che documenta in sezioni questo drammatico, spesso tragico, fenomeno emigratorio. La prima sezione ripercorre le grandi migrazioni con cenni storici dall'età moderna ad oggi; la seconda sezione riguarda la provenienza geografica e socioeconomica degli odierni immigrati documentata da foto e testimonianze raccolte da uomini e donne che popolano le nostre città, le nostre strade quotidiane. In fine si conclude col giudizio con cui porsi di fronte a questo drammatico fenomeno che non può non interpellare la coscienza e la libertà di ciascuno.

Sono previste visite guidate differenziate per i bambini della scuola primaria e per i ragazzi della scuola secondaria di primo e secondo grado. Le guide saranno arricchite dalla **proiezione di video** di approfondimento tematico.

PIÙ VIVI, PIÙ UMANI

Giovani Santi



Discipline interessate: religione, storia.

Sono molti i giovani santi che, con la loro stessa vita, mostrano *“il volto più bello non solo della Chiesa ma della stessa umanità”* (Papa Francesco, *Gaudete ed exsultate*). Questa mostra, nata dalla provocazione del Sinodo sui giovani, ci fa incontrare nove ragazzi, vissuti in periodi storici e condizioni molto diversi, uniti però dallo stesso amore a Cristo e dal riconoscimento che seguire Lui fa ritrovare *“più vivi, più umani”* (Ibi). Di ognuno di loro la mostra riporta una grande foto, un’affermazione e una descrizione sintetica della vita e della testimonianza di gioia e pienezza che continuano ad offrirci. Alcuni sono già canonizzati, mentre per altri è in corso il processo di beatificazione; tutti sono comunque considerati santi da chi li ha conosciuti.

Carlo Acutis, Rolando Rivi e Piergiorgio Frassati sono i tre ragazzi italiani ospitati nella prima sezione della mostra; nella seconda, invece, è possibile incontrare tre ragazze, anch’esse italiane: Chiara Corbella, Chiara Luce Badano e Sandra Sabbatini. Tre giovani stranieri, dell’Africa e dell’Europa, sono i protagonisti dell’ultima sezione: Janos Brenner, Isidoro Bakanja e Marcel Callo.

Ancora molto giovani, sono tutti testimoni di una maturità e di una pienezza di fede e di vita. Nella malattia o nelle persecuzioni subite da vari regimi, nello studio o nel lavoro, nel matrimonio o nel sacerdozio come in tutti i rapporti e le circostanze che hanno vissuto mostrano quel *“di più”* di umano, di intelligenza, di libertà, di operosità e passione che suscitano inevitabilmente l’attrattiva di chi li incontra.

Pensata come strumento attraverso cui particolarmente i giovani possano conoscere la santità di ragazzi vicini alla loro età e alla loro esperienza, questa mostra è un aiuto per tutti a incontrare nuovamente il Cristianesimo come un’esperienza bella e attraente, semplice e possibile.

MODULO DI PRENOTAZIONE MOSTRE e LABORATORI
SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Da compilare e inviare all'indirizzo **movimento@fidesvita.org**

entro il 23 ottobre 2018

SCUOLA/ISTITUTO DI PROVENIENZA:	
TELEFONO:	DOCENTE/I:
CLASSE/I:	NUMERO ALUNNI (per classe):
BARRARE SOLO LE CASELLE INTERESSATE	
<input type="checkbox"/> SENTE PROFONDAMENTE, SENTE CON TENEREZZA - <i>In cammino con Van Gogh</i>	
<input type="checkbox"/> CANTATE UN CANTO NUOVO - <i>Mostra sull'origine e la storia del canto e della musica</i>	
<input type="checkbox"/> DOV'È TUO FRATELLO? – <i>Mostra sull'emigrazione</i>	
<input type="checkbox"/> PIÙ VIVI, PIÙ UMANI – <i>Giovani Santi</i>	
GIORNO DI VISITA:	ORARIO DI ARRIVO E DI RIENTRO:
TRASPORTO:	
NOTE:	

Data _____

Firma _____

